
Universitas Bina Nusantara

Fakultas Humaniora

Jurusan Sastra Jepang

Skripsi Sarjana Sastra 1

Semester Genap 2014/2015

**ANALISIS PENGGUNAAN KANDOUSHI IYA DALAM KOMIK CRAYON
SHINCHAN VOLUME 1 – 47 KARYA YOSHITO USUI****Maria Yesica Octaviani****1501182532****Abstract**

This research deploys the use of kandoushi iya contained in Crayon Shinchan comic's conversations using library research method and descriptive-analytical method. The analysis was done by cutting dialogue and applied it to the theory iya by Fukuhara Yuuichi, the grouped according to the theory. The analysis of the data is matching the data from dialogue with the theory, and then prove the truth of these use. And then, with the help of some picture can help to explain the analysis with the theory. It is concluded, there's one of five use of theory by Fukuhara Yuuichi that not found in the dialogs.

Keywords: *iya, comic, use, Crayon Shinchan, Yoshito Usui*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk memahami penggunaan kandoushi iya yang terdapat pada percakapan dalam komik Crayon Shinchan, dengan menggunakan metode kepustakaan dan metode deskriptif-analisis. Analisis dilakukan dengan cara pemotongan dialog dan diterapkan dengan teori iya oleh Fukuhara Yuuichi, kemudian dikelompokkan sesuai dengan teori. Analisis data dilakukan dengan cara melihat dialog kemudian mencocokkan data dengan teori, dan membuktikan kebenaran penggunaan tersebut. Serta dengan adanya gambar yang membantu dalam memperjelas situasi dalam percakapan untuk disesuaikan dengan teori. Disimpulkan, dalam dialog tidak terdapat satu dari kelima penggunaan yang dikemukakan oleh Fukuhara Yuuichi.

Kata kunci: *iya, komik, penggunaan, Crayon Shinchan, Yoshito Usui*